

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 152 del 24 APR. 2025

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra dal 13 maggio 2025 al 08 giugno 2025 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Concertistica 2024/2025 e per il Concerto straordinario del 01 giugno 2025 in occasione della Festa della Repubblica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 555-556-557-558

de Cap. diversi

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 51.862,33 comp. per O.R. o cano

2025 addi 10/06 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Tom

Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO**
V. BELLINI

Il Capo Settore **Il Direttore Amministrativo**
Capo Settore Personale Dott. Giuseppe Castrogiovanni

Patrizio Strazzari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 24 del mese di aprile

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra dal 13 maggio 2025 al 08 giugno 2025 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Concertistica 2024/2025 e per il Concerto straordinario del 01 giugno 2025 in occasione della Festa della Repubblica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024, avente ad oggetto: *"Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 - Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni"*, è stata deliberata, tra l'altro, la Stagione Concertistica 2024/2025 da realizzare nei mesi di maggio e giugno 2025 ed il Concerto straordinario del 01 giugno 2025 in occasione della Festa per la Repubblica;
 - Con nota del 23 aprile 2025 (All. A) il Direttore Artistico ha relazionato quanto di seguito trascritto:
"La Stagione Concertistica 2024/2025, comprendente anche i Concerti straordinari, prosegue nei mesi prossimi di maggio e giugno con la realizzazione delle seguenti produzioni:
 - Concerto sinfonico *"Giovanni Sollima e la musica popolare"* (16 e 17 maggio)
 - Concerto sinfonico *"Beethoven & Chopin"* (23 e 24 maggio), da replicare in trasferta Modica (RG) presso il Teatro Garibaldi (25 maggio)
 - Concerto sinfonico-corale *"L'altro Puccini"* (30 e 31 maggio)
 - Concerto per Festa della Repubblica (01 giugno)
 - Concerto sinfonico-corale *"Dai veristi a Pizzetti"* (07 e 08 giugno)*Per esigenze di partiture è assolutamente necessario procedere alla scrittura di elementi aggiuntivi all'organico orchestrale, al fine di assicurare gli organici funzionali alle suddette produzioni. Precisamente le unità strumentali da aggiungere sono le seguenti:*
Dal 13 maggio al 08 giugno 2025
(Concerto sinfonico "Giovanni Sollima e la musica popolare" – Concerto sinfonico "Beethoven & Chopin" con replica in trasferta a Modica – Concerto sinfonico-corale "L'altro Puccini" – Concerto per Festa della Repubblica – Concerto sinfonico-corale "Dai veristi a Pizzetti")
 - n. 1 Primo Oboe
 - n. 1 Flauto di fila con obbligo ottavino
 - n. 6 Violini di fila
 - n. 1 Corno di filaDal 13 maggio al 25 maggio 2025
(Concerto sinfonico "Giovanni Sollima e la musica popolare" – Concerto sinfonico "Beethoven & Chopin" con replica in trasferta a Modica)
 - n. 1 Primo FagottoDal 13 maggio al 17 maggio 2025
(Concerto sinfonico "Giovanni Sollima e la musica popolare")
 - n. 1 Spalla dei Primi Violini
 - n. 1 Basso Tuba
 - n. 1 Primo Trombone
 - n. 2 Percussioni
 - n. 1 Percussioni/BatteriaDal 20 al 25 maggio 2025
(Concerto sinfonico "Beethoven & Chopin" con replica in trasferta a Modica)
 - n. 1 Spalla dei primi Violini
 - n. 1 Trombone di fila
 - n. 1 Primo Violoncello
 - n. 1 Violino di fila
- Si fa riserva di successiva comunicazione in merito alle ulteriori scritture che si renderanno necessarie per la realizzazione della suddetta produzione.*

Al fine di acquisire in tempo i nominativi e le disponibilità degli strumentisti necessari alla produzione, la stessa Direzione Artistica ha contattato, per le vie brevi, i soggetti aventi le professionalità richieste, tenendo conto dei titolari di diritto di precedenza nella scrittura (ai sensi dell'art. 1 del vigente

C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche e degli idonei nelle vigenti graduatorie scaturite dalle selezioni per professori d'orchestra espletate negli anni 2019 - 2023 e 2024
Dall'indagine effettuata sono state riscontrate le disponibilità ad accettare la scrittura dei sotto indicati professori d'orchestra, da scritturare con contratto subordinato, di collaborazione o professionale, laddove specificato:

Dal 13 maggio al 08 giugno 2025

Primo Oboe

1. **Centamore Andrea** - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica
(chiamata diretta in quanto gli idonei nell'ultima selezione espletata in data 28/03/2024, Pistis Giovanni e Mistretta Carlo, hanno rifiutato la scrittura)

Flauto di fila con obbligo ottavino

1. **Sciuto Giuseppe** - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello Area Artistica
(3° idoneo nella selezione espletata in data 20/02/2019, in quanto le prime idonee, Rizza Maria Francesca e Sottile Maria Chiara, hanno rifiutato)

Violini di fila

1. **Denaro Egle** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
(4° idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024; i precedenti idonei, Giuffrida Giulia - Troisi Tommaso - Mosa Federica, hanno rifiutato)
2. **Bentivegna Salvatore** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
(5° idoneo nella selezione espletata in data 26/03/2024)
3. **Viktarouskaya Iryna** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
(6° idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024)
4. **Urbina Cubillan Riccardo Jose** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
(7° idoneo nella selezione espletata in data 26/03/2024)
5. **Caserta Manuela Emilia** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
(8° idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024)
6. **Bosco Alessandra** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
(11° idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024, in quanto il 9° e 10° idoneo, Molino Simone e Porrovecchio Riccardo, hanno rifiutato)

Corno di fila

1. **Miceli Leo Francesco** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
(5° idoneo nella selezione espletata in data 07/02/2023, in quanto i precedenti idonei, L'Abbate Daniele - De Giorgi Riccardo - Guerrieri Lucia e Catalano Manuele, hanno rifiutato)

Dal 13 maggio al 25 maggio 2025

Primo Fagotto

1. **Bertoli Enrico** - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica
(2° idoneo nella selezione espletata in data 29/03/2024, in quanto il primo idoneo, Latona Leonardo, ha rinunciato per impegni precedentemente assunti)

Dal 13 maggio al 17 maggio 2025

Spalla dei primi Violini

1. **Imperato Vito Luigi** - contratto professionale con un compenso lordo di € 1.300,00 oltre o.r. e IVA, ritenuto congruo da questa Direzione Artistica
(chiamata diretta in quanto l'ultima selezione per lo strumento in data 26/03/2024, è andata deserta)

Basso Tuba

1. **Delfino Gabriele** - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica
(1° idoneo nell'ultima selezione espletata in data 25/03/2024)

Primo Trombone

1. **Di Vizio Luca** - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica
(chiamata diretta in quanto l'unico idoneo nella selezione per lo strumento espletata in data 25/03/2024, Pennisi Flavio, ha rinunciato per impegni precedentemente assunti)

Percussioni

1. **Colaci Valerio** - contratto di collaborazione equiparato 3° livello Area Artistica
(2° idoneo nell'ultima selezione espletata in data 09/02/2023, in quanto il primo idoneo, Fichera Dino, ha rifiutato)
2. **Barone Francesco** - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica
(3° idoneo nell'ultima selezione espletata in data 09/02/2023)

Percussioni Batteria

1. **Lotta Gabriele** - contratto di collaborazione equiparato 3° livello Area Artistica (chiamata diretta in quanto non sono state espletate selezioni per lo strumento Batteria)

Dal 20 al 25 maggio 2025

Spalla dei primi Violini

1. **Geoghegan Heloise** - contratto professionale con un compenso lordo di € 1.320,00 oltre o.r. e IVA, ritenuto congruo da questa Direzione Artistica (chiamata diretta in quanto l'ultima selezione per lo strumento in data 26/03/2024, è andata deserta)

Trombone di fila

1. **Di Vizio Luca** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica (titolare del diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)

Primo Violoncello

1. **Lorefice Daniele** - contratto di collaborazione equiparato al 1° livello Area Artistica (chiamata diretta in quanto non vi sono graduatorie vigenti a cui attingere)

Violino di fila

1. **Buonocore Maria Chiara** - contratto subordinato - 5° livello Area Artistica (12^ idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024, in quanto i precedenti idonei, Giuffrida Giulia - Troisi Tommaso - Mosa Federica - Molino Simone e Porrovecchio Riccardo, hanno rifiutato e gli altri sono già in produzione)

Si prega di voler autorizzare le scritture in quanto si rappresenta che in mancanza delle predette figure, assolutamente indispensabili per il buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato, si mette in serio rischio l'effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e d'immagine per l'Ente che non può assicurare la continuità della propria attività istituzione.”;

- In merito alle suddette proposte di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota di pari data (All. B) conferma che il Direttore Artistico, nell'individuare i nominativi dei soggetti da scritturare, ha rispettato i criteri di scrittura previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Infatti si è tenuto conto dei titolari di diritto di precedenza nelle scritture, maturato ai sensi dell'art. 1 del CCNL (nella fattispecie per lo strumento Trombone di fila) e successivamente si è fatto riferimento alle graduatorie di idonei nelle Selezioni pubbliche per Professori d'Orchestra espletate nel febbraio 2019 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 66 del 04/03/2019), nel febbraio 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 27 del 01/02/2023) e nel marzo 2024 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024).

Esaurite le graduatorie di idonei si è proceduto alla chiamata diretta di professionisti di chiara fama, individuati dallo stesso Direttore Artistico, come previsto dal C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Con la suddetta nota, il Capo Settore Organizzazione e Personale, attesta che per tutti i professori d'orchestra, da scritturare con contratto subordinato, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Pertanto, lo stesso conferma che è possibile procedere alla scrittura del personale richiesto dal Direttore Artistico, prevedendo per le scritture di natura subordinata una spesa complessiva di € 37.986,15 oltre o.r. pari ad € 10.035,94 risultante dai prospetti elaborati dal Settore Trattamento Economico (All. 1, 2, 3, 4); mentre per le scritture di natura professionale una spesa complessiva di € 2.620,00 oltre o.r. pari ad € 720,24, da far gravare sui pertinenti capitoli del Bilancio 2024-2026, competenza 2025;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Rilevato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n° 538/S8 del 07/03/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30 aprile 2025;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata, di collaborazione e professionale, laddove specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per i periodi di seguito specificati ed i livelli contrattuali a fianco di ciascuno segnato, al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione della produzione in programma (*Concerto sinfonico "Giovanni Sollima e la musica popolare" del 16/17 maggio – Concerto sinfonico "Beethoven & Chopin" del 23/24 maggio con replica in data 25 maggio 2025 al Teatro Garibaldi di Modica – Concerto sinfonico-corale "L'altro Puccini" del 30/31 maggio – Concerto del 01 giugno per Festa della Repubblica – Concerto sinfonico-corale "Dai veristi a Pizzetti" del 07/08 maggio*):

dal 13 maggio al 08 giugno 2025

(Concerto sinfonico "Giovanni Sollima e la musica popolare" – Concerto sinfonico "Beethoven & Chopin" con replica in trasferta a Modica – Concerto sinfonico-corale "L'altro Puccini" – Concerto per Festa della Repubblica – Concerto sinfonico-corale "Dai veristi a Pizzetti")

1. **Centamore Andrea** – Primo Oboe - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica
2. **Sciuto Giuseppe** – Flauto di fila con obbligo ottavino - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello Area Artistica
3. **Denaro Egle** - Violino di fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica
4. **Bentivegna Salvatore** - Violino di fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica
5. **Viktarouskaya Iryna** - Violino di fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica
6. **Urbina Cubillan Riccardo Jose** - Violino di fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica
7. **Caserta Manuela Emilia** - Violino di fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica
8. **Bosco Alessandra** - Violino di fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica
9. **Miceli Leo Francesco** – Corno di fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica

dal 13 maggio al 25 maggio 2025

(Concerto sinfonico "Giovanni Sollima e la musica popolare" – Concerto sinfonico "Beethoven & Chopin" con replica in trasferta a Modica)

1. **Bertoli Enrico** – Primo Fagotto - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica

dal 13 maggio al 17 maggio 2025

(Concerto sinfonico "Giovanni Sollima e la musica popolare")

1. **Imperato Vito Luigi** – Spalla dei primi Violini - contratto professionale con un compenso lordo di € 1.300,00 oltre o.r. e IVA, ritenuto congruo da questa Direzione Artistica
2. **Delfino Gabriele** – Basso Tuba - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica
3. **Di Vizio Luca** – Primo Trombone - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica
4. **Colaci Valerio** – Percussioni- contratto di collaborazione equiparato 3° livello Area Artistica
5. **Barone Francesco** – Percussioni - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica
6. **Lotta Gabriele** – Percussioni/Batteria - contratto di collaborazione equiparato 3° livello Area Artistica

dal 20 al 25 maggio 2025

(Concerto sinfonico "Beethoven & Chopin con replica in trasferta a Modica")

1. **Geoghegan Heloise** - Spalla dei primi Violini - contratto professionale con un compenso lordo di € 1.320,00 oltre o.r. e IVA, ritenuto congruo da questa Direzione Artistica
2. **Di Vizio Luca** - Trombone di fila - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica
3. **Lorefice Daniele** - Primo Violoncello - contratto di collaborazione equiparato al 1° livello Area Artistica
4. **Buonocore Maria Chiara** - Violino di fila - contratto subordinato - 5° livello Area Artistica

Fare riserva di successivo atto amministrativo per la scrittura di ulteriore personale artistico che, per esigenze di partitura, si renderà necessario integrare nel complesso orchestrale, al fine di assicurare la realizzazione della suddetta produzione.

Impegnare la spesa complessiva di € 51.362,33 sul bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025 come segue:

- quanto a € 37.986,15 sul cap. U101103
- quanto a € 10.035,94 sul cap. U101119
- quanto a € 2.620,00 sul cap. U101107
- quanto a € 720,24 sul cap. U104421

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



